

Aluno(a): _____

Disciplina Matemática

Professor(a): _____

Série: _____

Turma: _____

Data: __/__/__

Roteiro da Prova de Admissão – 3º ano do Ensino Médio

- Funções (afim, quadrática, exponencial e logarítmica),
- Razão, proporção e porcentagem
- Sistema Linear
- PA,
- Análise Combinatória,
- Probabilidade,
- Geometria Plana (semelhança de triângulos e Teorema de Pitágoras) e
- Geometria Espacial (prisma, cone e esfera).

Aluno(a): _____

Disciplina: Português e Redação

Professor(a): _____

Série: _____

Turma: _____

Data: ___/___/___

Roteiro da Prova de Admissão – 3º ano do Ensino Médio

Conteúdos:

- Interpretação de textos;
- Classes gramaticais;
- Funções sintáticas: sujeito simples, sujeito composto, casos de sujeito indeterminado, casos de oração sem sujeito, objeto direto e indireto;
- Orações coordenadas e subordinadas;
- Reconhecimento de usos da concordância sujeito/verbo na linguagem padrão e na linguagem popular;
- Figuras de linguagem;
- Trovadorismo - Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e de maldizer.
- Barroco e Arcadismo;
- Romantismo – Prosa e Poesia;
- Realismo, Naturalismo e Parnasianismo;
- Dissertativo - argumentativo.

Objetivos:

- Ler e interpretar textos próprios para o ano de escolaridade;
- Reconhecer as classes gramaticais e os diferentes aspectos linguísticos;
- Identificar as figuras de linguagem e a plurissignificação do enunciado.
- Identificar as funções sintáticas presentes nas orações;
- Reconhecer as orações coordenadas e subordinadas;
- Através da leitura atenta dos textos, reconhecer o uso da linguagem padrão e popular;
- Identificar os tipos de cantigas e reconhecer suas características;
- Identificar e reconhecer as características das cantigas trovadorescas em músicas contemporâneas;
- Reconhecer o Barroco e o Arcadismo e suas características nas obras representadas;
- Identificar os elementos presentes, seja em telas, poemas ou narrativas, do Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo e Parnasianismo;
- Diferenciar as obras dos movimentos literários supracitados;
- Produzir um texto dissertativo – argumentativo, tendo como base o tema proposto e o repertório construído ao longo do Ensino Fundamental II e início do Ensino Médio.